

## Scenariusz lekcji otwartej

**Temat:** Spotkanie autorskie: Jak powstała książka „Wielka podróż Ime”?

**Data:** 26.03.2024r.

**Odbiorcy:** wszystkie oddziały szkolne

**Prowadzący:** Monika Pawlica

**Cele:**

- upowszechnianie wiedzy na temat wcześniactwa oraz uwrażliwianie uczniów na problemy, z jakimi borykają się dzieci przedwcześnie urodzone,
- zapoznanie z etapami powstawania książki, od pomysłu do gotowego produktu,
- zapoznanie z etapami powstawania ilustracji do książki, od projektu postaci do obróbki graficznej,
- zapoznanie ze sposobami wydania własnej książki: selfpublishing, współpraca z wydawnictwem,
- stworzenie okazji do bezpośredniej komunikacji literackiej między autorem a grupą odbiorców,
- zainspirowanie uczniów do stworzenia własnej propozycji literacko-plastycznej (ogłoszenie konkursu).

**Metody pracy:** asymilacji wiedzy – prezentacja, pogadanka.

**Formy pracy:** zbiorowa

**Materiały uzupełniające spotkanie:**

Prezentacja multimedialna ze zdjęciami, szkicowniki, notatki własne, ilustracje do książki, wydanie papierowe książki „Wielka podróż Ime. Historia chłopca, który przyszedł na świat zbyt wcześnie”, torebki cukru, miarka, dziergana ośmiorniczka.

**Przebieg:**

1. Przywitanie uczniów i zapoznanie z tematyką i celami spotkania.
2. Wprowadzenie do tematu wcześniactwa:
- 3.- Zdefiniowanie kim jest wcześniak i przytoczenie podstawowych informacji i ciekawostek na ten temat (w tym: zobrazowanie wagi i miary dziecka przedwcześnie urodzonego za

pomocą torebek cukru i metra krawieckiego, prezentacja zdjęć, słynne osoby które przyszły na świat przedwcześnie).

4.- Omówienie trudności, z którymi mierzy się wcześniak (rozłąka z rodzicami, infekcje, zdobycie umiejętności samodzielnego oddychania i odżywiania, powikłania w późniejszym życiu) oraz sposobach ich wspierania (personel i aparatury medyczne, WOŚP, akcja „Ośmiorniczki dla wcześniaków” - zaprezentowanie maskotki i jej znaczenia).

5. Omówienie etapów powstawania tekstu książki (świat przedstawiony, bohaterowie, plan wydarzeń, mapy myśli).

6. Omówienie etapów powstawania ilustracji do książki (projekt postaci, szpice wstępne, akceptacja ze strony wydawnictwa, wprowadzenie zmian, stworzenie ilustracji techniką kolażu, naniesienie obróbek graficznych przez wydawnictwo).

7. Omówienie sposobu wydania książki (czym jest selfpublishing, jak znaleźć wydawnictwo, jak wygląda współpraca z wydawnictwem).

8. Prezentacja książki i omówienie fabuły.

9. Ogłoszenie rodzinnego konkursu literacko-plastycznego pt. „Rozbitkowie w dżunglii”.

10. Pytania uczniów i dyskusja.

11. Podziękowanie za udział w spotkaniu i pożegnanie.